

Marilyn Janssen  
Aachener Straße 114  
D-50674 Köln

Telefon (+49)221/246226  
Mobil (+49)179/2013790  
m@rilynjanssen.de  
www.marilynjanssen.de



## Marilyn Janssen

geb. 07.08.1964 in Düsseldorf / 2 Kinder

Sound-Designerin, Mischtonmeisterin, Autorin und Regisseurin für Hörfunk und Podcast. Lehrbeauftragte für Filmtongestaltung. Kuratorin des jährlichen bvft Tonpanels im Rahmen des Edimotion Schnittfestivals.

### Lebenslauf

**1985 - 1986**

**Hörfunkstudioteknikerin, WDR/Köln**

Tätigkeiten:

- tagesaktuelle Audioproduktion
- analoger O-Ton Schnitt
- Produktion kleiner Feature- und Hörspielproduktionen
- Abwicklung von Live-Sendungen
- Konferenzschaltungen

- 1986 – 1989**  
studienbegleitend
- Tontechnikerin für Hörfunk und Fernsehen, WDR/Köln,**  
DLF/Köln, SFB/Berlin, freie Tonstudios
- Tätigkeiten:
- Filmtonaufnahme für Dokumentarfilm mit Nagra
  - EB-Technik mit U- matic Recordern
  - Technik im analogen Synchronstudio
  - Hörspieltechnik
- 1988**
- Toningenieurin in Assistenz für Popmusikaufnahme**  
Can Studio/Weilerswist, für u.a. Marius Müller-Westernhagen; in Zusammenarbeit mit dem Produzenten René Tinner
- Tätigkeiten:
- Mikrofonierung
  - Gesangs- und Instrumental-Mehrspuraufnahmen
  - Senkelschnitt
- 1989 - 1999**
- Freiberufliche Toningenieurin für Hörspiel und Radiofeature**  
Audio Studios/Berlin, Soundstudio N/Köln, Studio Dierks/Köln, Interface Tonstudios/Köln, Radio100/Berlin
- Tätigkeiten:
- Sprach- und Geräuschaufnahme
  - Tonschnitt, Mischung für Hörspiele und gehobene Feature des WDR in Zusammenarbeit mit namhaften Regisseuren (u.a. Hans-Gerd Krogmann, Anette Kurth, Norbert Schaeffer, Wolfgang Rindfleisch)
  - Livesendung
  - Produktion von Hörfunkwerbung
- Continuity, Casting und Regieassistenzen für Spielfilm**  
Mediopolis Filmproduktion/Berlin, Schramm Film/Berlin, Reflex Film/Berlin
- 1996 - heute**
- Freiberufliche Sounddesignerin, Autorin, Regisseurin**
- Tätigkeiten:
- Dialogschnitt, Sound Design, Foley, Mischung für Film
  - Radio On-Air-Promotion für WDR5
  - Radiofeature und Hörspiel in Eigenproduktion
  - Konzeption, Gestaltung und Realisierung von Audio-Produktionen und Audioinstallationen für kommerzielle Auftraggeber
  - Konzeption, Gestaltung und Realisierung von Podcasts
- 2012 - heute**
- Lehrbeauftragte für Filmtone**  
Hochschule macromedia, Köln
- Tätigkeiten:
- Planung und Durchführung von Lehrveranstaltungen im

Fachbereich Film/Fernsehen (Regie- und Postproduktion)  
in Filmtonaufnahme, O-Ton-Schnitt, Sound-Design und  
Mischung

- Mitarbeit an den bundesweit geltenden Curricula für  
den Fachbereich Film/Fernsehen der Hochschulen  
macromedia
- Konzeption und Begleitung von Projektarbeiten der  
Studierenden

## 2024 - heute

### Lehrbeauftragte für Film Sound

Study Abroad Program (Bonn) der Loyola Marymount  
University, Los Angeles

Tätigkeiten:

- Planung und Durchführung von Lehrveranstaltungen in  
Location Sound, Dialogue Editing, creative Sound  
Editing, Foley and ADR recording
- tondramaturgisch-technische Begleitung von  
Dokumentarfilmprojekten der Studierenden

## Studium

1986 - 1989

Universität zu Köln  
Studium der Philosophie, Völkerkunde und Geschichte  
Bestandene Zwischenprüfung, 1989

## Schul- und Ausbildung

1983

Abitur in Dortmund

1984 - 1985

ARD/ZDF-Medienakademie (vormals Schule für  
Rundfunktechnik), Nürnberg  
Abschluss: Tontechnik

## Zusatzqualifikationen

**IT/Software**  
(Auswahl)

DAW  
Audio Restoration  
Kursmanagement  
Virtuelle Lehre

ProTools / Audition  
Izotope / Waves  
Moodle / Blackboard  
Microsoft teams / Zoom /  
Blackboard Learn Ultra

**Sprachen**

Deutsch  
Englisch  
Französisch  
Italienisch

Muttersprache  
verhandlungssicher  
konversationssicher  
Basiskenntnisse

**Weiterbildung**

Kompetenzorientierung  
in der Lehre

## Auszeichnungen

2014	sommergras (1996-2014) Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
	Nominierung ARD Pinball Award – Wettbewerb für freie Hörspielproduzenten
2015	sommergras (1996-2014) Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
	Nominierung Berliner Hörspielfestival, Kategorie Kurzhörspiel

### **Berufsverbände**

bvft	Berufsvereinigung Filmton
Filmtonfrauen	Women Film Sound Network, Deutschland
Pro Quote Film	Frauenvertretung der Film-Fernsehbranche Film, Deutschland

## Arbeiten

- [1. Sound Design / Mischung Film und TV](#)
- [2. Sound Design / Mischung Werbung](#)
- [3. Originalton Aufnahme](#)
- [4. Sound Design / Mischung Ausstellung](#)
- [5. Arbeit als freie Tontechnikerin und Toningenieurin Hörspiel/Radiofeature](#)
- [6. Autorentätigkeit](#)
- [7. Regie](#)
- [8. Regieassistenz Spielfilm](#)
- [9. Arbeit als Kuratorin](#)
- [10. Lehre](#)

## 1. Sound Design / Mischung Film und TV

- 1998           mehr, Kurzfilm  
Buch und Regie: Fabienne Westhoff  
Sound Design/Mischung, Studentenfilm khm, Köln
- 1998           Pfadfinder, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Georg Maas  
O-Ton Schnitt/Sound Design, Zinnober Film/Aachen für ZDF  
  
Festival: Duisburger Filmwoche 1998
- 1999           Der Tag, der in der Handtasche verschwand, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Marion Kainz  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR  
  
Auszeichnungen (Auswahl):  
- Adolf-Grimme-Preis 2002  
- Blicke aus dem Ruhrgebiet, Bochum, 1. Preis, 1999
- 2000           Rivers and Tides, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Thomas Riedelsheimer  
Musik: Fred Frith  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys, Mediopolis Film/Berlin  
  
Auszeichnungen (Auswahl):  
- Deutscher Filmpreis (beste Kamera, bester Dokumentarfilm), 2003,  
- Deutscher Kamerapreis, 2001  
- Gewinner San Francisco International Filmfestival, 2002  
- Preis der deutschen Filmkritik, 2003
- 2003           Unter Umständen, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Sibylle Stürmer  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Stürmer Film/Köln für ZDF
- 2003           Der Khan kehrt zurück, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Dagmar Diebels, Tom Meffert  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR
- 2004           Familie Sonnemann, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Ulrike Bartels, Dieter Zeppenfeld,  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für SWR
- 2005           Der Richter und der Fanatiker, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert,  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR
- 2007           Traders Dreams, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Markus Vetter und Stefan Tolz  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys, Filmquadrat/München

- 2007 O Bord de la m̀er, experimenteller Kurzfilm  
 Buch und Regie: Sibylle Stürmer  
 Sound Design, Mischung  
 Festival: Frauenfilmfest Dortmund, 2007
- 2007- 2013 Philosophische Vitamine, Serie filmischer Essays (10 Teile)  
 Buch und Regie: Theo Roos  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film, Köln für 3Sat
- 2008 Zaungäste – zza plotu, Experimenteller Langfilm  
 Buch und Regie: Matl Findel und Leczek Dawid  
 O-Ton Schnitt /Mischung, Matl Findel Film, Berlin
- 2009 Number One, Kurzspielfilm  
 Buch und Regie: Stefan Schneider  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Mika Films/Köln für EBU  
 Festival:  
 Saarbrücken, Max-Ophüls-Preis, 2011  
 Auszeichnungen:  
 - Chicago International Childrens Film Festival, 2010. 1. Preis Kinder Jury  
 - Chicago International Childrens Film Festival, 2010, 1. Preis Erwachsenen  
 Jury
- 2009 Haydn reloaded, Szenischer Dokumentarfilm  
 Buch und Regie: Theo Roos  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film für 3Sat
- 2010 Portraits deutscher Alkoholiker, Kinodokumentarfilm  
 Buch und Regie: Carolin Schmitz  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys, 58 Filme/Köln  
 Auszeichnungen:  
 - 2. Preis, Deutscher Wettbewerb Oberhausen 2010,  
 - Lobende Erwähnung, Berlinale 2010
- 2010 Rossini reloaded, Szenischer Dokumentarfilm,  
 Buch und Regie: Theo Roos,  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung/Produktionsassistentz, Theo  
 Roos Film für 3Sat
- 2010 Die große Erbschaft, Kinodokumentarfilm  
 Buch und Regie: Fosco und Donatello Dubini,  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Dubini Film/Köln
- 2011 Birds in the Park, Dokumentarfilm  
 Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Crossculturefilm/Aachen
- 2011 Weill reloaded, szenischer Dokumentarfilm,

- Buch und Regie: Theo Roos,  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Theo Roos Film für 3Sat
- 2011 Ausflug in eine Unruheprovinz, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Crossculturefilm/Aachen für WDR
- 2011 Christopher Titmus, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Dieter Zeppenfeld und Georg Maas  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen
- 2012 Adenauer – Stunden der Entscheidung, Dokudrama  
Buch: Werner Biermann, Regie: Stefan Schneider,  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Gruppe 5, Köln für SWR
- Eröffnungsfilm: Deutsches Fernsehfest/Köln, 2012
- 2012 Im Herzen der Nacht – Monteverdis Musen, szenischer Dokumentarfilm,  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für 3sat
- 2012 Vollgas gen Westen, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Stefan Tolz  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Filmpunkt/Köln für arte
- 2013 Liv Ullmann – Eine Nahaufnahme, Dokumentarfilm,  
Buch und Regie: Georg Maas  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR
- 2013 Hesse, Wagner, Mann – Seelenzauber, szenischer Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für 3Sat
- 2015 Durch den Vorhang, Kurzspielfilm  
Buch und Regie: Arkadij Khaet  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Freigeist Film/Köln
- Auszeichnungen (Auswahl):
- Deutscher Menschenrechtspreis 2016,
  - Internationales Studenten- und Videofilm Festival der Beijing Filmakademie 2016, Publikumspreis
  - North Carolina Film-Awards 2016, Founders Award
  - Internationales Kurzfilmfestival Kolkata 2016, Bester Film, Studentenfilm
  - Kurzfilmfestival Bangalore 2016, Bester Film, Studentenfilm
- 2015 Mich kriegt ihr nicht! Die abenteuerliche Odyssee des Manfred Weil, Dokudrama, Kino  
Buch und Regie: Werner Müller  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, tryangel Film/Köln,
- 2015 Heimweh (always), Kurzfilm



Buch und Regie: Matl Findel  
Sound Design/Mischung, Matl Findel/Berlin-New York,

Auszeichnung:  
- The Ukrainian International Short Film Festival, 1. Preis

Festival:  
- 49. Internationale Hofer Filmtage 2016

- 2016 Viktors Kopf, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, SeeMoreFilm/Köln
- 2016 Felicitas Hoppe sagt, Essayistisches Portrait, 3 Kanal Tonmischung  
Buch und Regie: Oliver Held und Thomas Henke  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Kinomischung, Helfdilm, Köln
- Premiere:  
Sprengel Museum Hannover, Februar 2017
- 2016 Die Suche nach dem Selbst, szenische Dokumentation (3 Teile)  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für arte
- 2016 Flame for Peace, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert  
Sound Design/Mischung, crossculture Film/Aachen
- 2016 Die Kinder der Turnstunde, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Michael Kupczyk  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung
- Festival:  
Eröffnungsfilm Kinofest Lünen, 2016
- 2017 O-Jukai, Dokumentation DVD  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Mischung, see more Film/Köln
- 2017 Seven Songs, Fernsehdokumentarserie (4 Teile)  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für arte
- 2018 Film der letzten Zuflucht, essayistischer Dokumentarfilm, Kino  
Buch und Regie: Oliver Held und Thomas Henke  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Helfdilm, Köln
- 2019 Trenta, Essayistische Dokumentation  
Buch und Regie: Renan Laviano  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung
- 2019 Entschieden psychologisch, Dokumentarfilm

- Buch und Regie: Christiane Büchner  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung
- 2019 Seven Songs, 2. Staffel, vierteilige Fernsehdokumentarserie  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für arte
- 2019 Die rote Linie, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Karin de Miguel Wessendorf  
Foleys/Synchrongeräusche; Thurn Film, Köln
- 2019 In unser aller Namen, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Crossculturefilm/Aachen
- 2019 Ein Bild von Alexander Gudalo, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Sabine Herpich  
O-Ton Schnitt, Mischung; Büchner Film, Berlin
- Festival: Duisburger Filmwoche, 2019
- 2020 Kunst kommt aus dem Schnabel, wie er gewachsen ist,  
Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Sabine Herpich  
O-Ton Schnitt, Mischung, Büchner Film/Berlin
- Festivals:
- Berlinale Forum, 2020
  - Festival de Cine Alemán de Buenos Aires, 2020
  - Festiwal da Brzegi, Polen 2020
  - Festival de Cine Alemán de Madrid 2020
  - DocAviv Film Festival, Israel 2020
  - DokKa Dokumentarfestivak, Karlsruhe 2020
  - Duisburger Filmwoche, 2020
- Preise:
- DokKa Preis der Stadt Karlsruhe, 2020
  - 3sat Dokumentarfilmpreis, 2020
- 2020 Laulapidu Song- und Tanzfestival in Estland, Fernsehdokumentation  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Mischung, Theo Roos Film für arte
- 2021 Homo Communis, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/5.1. Kinomischung, SeeMoreFilm/Köln
- 2021 Vision Wir, Fernsehdokumentation  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/ Mischung, SeeMoreFilm/Köln für DW
- 2021 Cecossessola, Fernsehdokumentation

- Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/ Mischung, SeeMoreFilm/Köln für DW
- 2021 Mama flow, Kinokurzdocumentarfilm  
Buch und Regie: Kathrin Ganser  
O-Ton Schnitt/Sound Design/ 5.1. Mischung, Kathrin Ganser/Köln
- 2021 Seven Songs, 3. Staffel, fünfteilige Fernsehdokumentarserie  
Buch und Regie: Theo Roos  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für arte
- 2022 Samstagmittag, 12 Uhr, Experimentalfilm Kino  
Buch und Regie: Thomas und Peggy Henke  
O-Ton Schnitt/5.1. Kinomischung, Henke Medien, Bad Arolsen
- Premiere:  
9.11.2022 Sprengel Museum, Hannover
- 2022 Hambach zwischen Wald und Gartenzaun, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Tom Meffert  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/5.1 Mischung,  
Crossculturefilm/Aachen
- 2022 Glaubenssachen - Heilige Frauen von Köln, Fernsehdokumentation  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/ Mischung, SeeMoreFilm/Köln für DW
- 2023 Leben wie ich es will, Imagefilm  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/ Mischung, SeeMoreFilm/Köln
- 2023 Und ich war Feridun Zaimoglu, Experimentalfilm  
Buch und Regie: Thomas und Peggy Henke  
O-Ton Schnitt/5.1. Kinomischung, Henke Medien, Bad Arolsen
- 2023 FSH PL, Dokumentarfilm  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt  
O-Ton Schnitt/Sound Design/ Mischung, SeeMoreFilm/Köln für DW
- 2023 Vielfalt – Altwerden neu denken, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Gerardo Milsztein  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/5.1 Mischung,  
MutmacherFilm, Essen
- 2024 Lützerath – Gemeinsam für ein gutes Leben, Kinodokumentarfilm  
Buch und Regie: Carmen Eckhardt & Gerardo Milsztein  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/5.1 Mischung, SeemoreFilm,  
Köln
- 2024 Synchronschwimmen, Kurzfilm  
Buch und Regie: Nadine Schwitters  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/5.1 Mischung, Khm/Köln

- 2024 Arnolds Erben, Kinodokumentarfilm  
 Buch und Regie: Tom Meffert  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Crossculturefilm/Aachen
- 2025 Erzählungen eines Kinogängers, Kinodokumentarfilm  
 Buch und Regie: Christiane Büchner  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Büchner Film/Berlin
- Festivals:  
 - International Rotterdam Film Festival, 2025

## 2. Sound Design / Mischung Werbung

- 1986 Kölner Illustrierte, Kinowerbung  
 Regie: Christoph Pracht  
 Sound Design, CCCP Werbeagentur/ Köln
- 2007 In Tube, Motivationsfilm  
 Buch und Regie: Theo Roos  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Bayer Leverkusen
- 2009 PereSTROIKA, Kinotrailer  
 Regie: Christiane Büchner  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Büchner Film
- 2014 4 Social Spots zum interkulturellen Lernen, Social Media  
 Buch und Regie: Student\*innen der Hochschule macromedia /Köln  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für AGEH
- 2015 4 Social Spots zu [#friedenjetzt](#), Social Media  
 Buch und Regie: Student\*innen der Hochschule macromedia /Köln  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für Adveniat
- 2016 Stiftung für krebskranke Kinder, Imagefilm  
 Buch und Regie: Christiane Büchner  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung; Stiftung krebskranke Kinder, Schweiz
- 2016 7 Social Spots zu interkultureller Begegnung, Social Media  
 Buch und Regie: Student\*innen der Hochschule macromedia/Köln  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung; macromedia für AFS
- 2016 Kinoprogrammpreis, Werbeclip  
 Buch und Regie: Laura Leick und Fabian Heckendorf  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Film- und Medienstiftung NRW
- 2017 Alles aus Liebe, Werbefilm  
 Buch und Regie: Oliver Held  
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film für Drei

Meister

- 2017 9 Social Spots zu Nachhaltigkeit, Social Media  
Buch und Regie: Student\*innen der Hochschule macromedia /Köln  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung;  
macromedia für Engament global
- 2018 6 Social Spots über Nachhaltigkeit, Social Media und Kino  
Buch und Regie: Studenten der Hochschule macromedia/Köln  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung; macromedia für #17ziele.de
- 2018 Grundlagenforschung und Unterstützung/Stiftung für krebskranke  
Kinder, Werbefilm  
Buch und Regie: Christiane Büchner  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Christiane Büchner für  
Kinderkrebs Schweiz
- 2019 7 Social Spots zu Zahnhygiene, Social Media  
Buch und Regie: Studenten der macromedia Hochschule/Köln  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für prodente
- 2019 Studium Sozialwesen, Werbe-/Imagefilm  
Buch und Regie: Oliver Held  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung; Oliver Held Film für FH  
Bielefeld
- 2019 Verwischte Spuren, 10 Clips zur App-Anwendung  
Buch und Regie: Michael Kupczyk  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung; Michael Kupczyk für  
interaktive App „Verwischte Spuren“, Lünen
- 2019 Herbstkampagne klinische Forschung Kinderkrebshilfe, 4 Werbe-  
/Imagefilme  
Buch und Regie: Christiane Büchner  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Christiane Büchner für  
Kinderkrebs, Schweiz
- 2019 LVM-Türrahmen, Werbefilm  
Buch und Regie: Nils Niklas Bachtröm  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Backstream Media,  
Aachen
- 2020 6 Social Spots zu #17Ziele, Social Media und Kino  
Buch und Regie: Student\*innen der macromedia Hochschule/Köln  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für Engagement  
Gobal
- 2020 Selection Fitness, 4 Kinowerbespots  
Buch und Regie: Nils Niklas Bachtröm  
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Backstream Media,  
Aachen

2021	4 Social Spots für Brot für die Welt, Social Media und Kino Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln Sound Design/Mischung, macromedia für Brot für die Welt
2021	Homo Communis, Kinotrailer Buch und Regie: Carmen Eckhardt O-Ton Schnitt/Sound Design/5.1. Kinomischung, SeeMoreFilm/Köln
2021	8 Künstlerportraits im Auftrag der Galerie Pomme-Vogelsang, Internetpromotion Buch und Regie: Oliver Held O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film/Köln
2022	8 Social Spots für Inlingua Sprachschule, Social Media und Kino Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Hochschule macromedia für Inlingua Sprachschulen  Preise: spotlight Festival – Gold Publikumsaward
2022	Sozialwissenschaftliche Transformationsstudien, Werbe-/Imagefilm Buch und Regie: Oliver Held O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film für FH Bielefeld
2022	Gieseke Tiefbau, 3 Werbe-/ Recruiting ilm/ Social Media und Kino Buch und Regie: Oliver Held O-Ton Schnitt/Sound Design/5.1 Kinomischung, Oliver Held Film für Gieseke
2022	10 Social Spots für 17 Ziele, Social Media Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln und Berlin O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Hochschule macromedia für 17Ziele.de
2024	Gieseke Tiefbau, 2 Werbefilme / Social Media Buch und Regie: Oliver Held O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film für Gieseke
2025	Ja! Produkte, 4 Werbefilme / Social Media Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia Hochschule / Köln für Rewe Group

### 3. Originalton Aufnahme

1988	Nagra- und EB-Ton, Aushilfsvertrag, 3 Monate, WDR Fernsehen/ Köln
1989-1990	Auf Videosehen, monatliche Fernsehshow mit Rolf Zacher, G.A.T. Film- und Fernsehproduktion/Unterföhring für SAT1

- 1991 J.K. - Erfahrungen mit dem eigenen Ich, Kinofilm  
Regie: Donattello und Fosco Dubini, Dubini Film/Köln
- 1996 Nina Dul, Heilerin, Dokumentarfilm  
Regie: Matthias Behrens, Mediopolis Film/Berlin für arte

#### 4. Sound Design / Mischung Ausstellung

- 2005 Flucht, Vertreibung, Integration; Videoinstallation  
Haus der Geschichte/Bonn, Deutsches historisches Museum/ Berlin
- 2006 Wir Rheinländer – Schützengraben im 1. Weltkrieg.  
4 Kanal Rauminstallation, Freilichtmuseum Kommern

#### 5. Arbeit als freie Tontechnikerin und Toningenieurin Hörspiel/Radiofeature (Auswahl)

- 1988 Narben der Erinnerung, Hörspiel  
Regie: Walter Adler, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1988 Teddys Picknick, Hörspiel  
Regie: NN, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1989 Till Eulenspiegel, Hörspiel  
Regie: Rolf Henninger, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1990 Der fantastische Tag  
Regie: Hein Brühl, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1991 Der Sommer der Ausserirdischen  
Regie: Norbert Schaeffer, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1992 Die Bohrmaschine oder Warten auf Berlin, Hörspiel  
Regie: Annette Kurth, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1992 Die Reise der Sänger, Hörspiel  
Regie: Norbert Schaeffer, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1992 Barbie, Hörspielerie  
Regie: Ulrich Herzog, ITP Studios für kiddinx/Berlin
- 1993 Ein Stück Brot, Hörspiel  
Regie: Annette Kurth, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1993 Schwarzes Blut, Hörspiel  
Regie: Walter Adler, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1993 Totenmesse, Hörspiel  
Regie: Wolfgang Rindfleisch, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln

- 1994 Igor vom Dach, Hörspielserie für Kinder  
Regie: Burkhard Ax, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1994 Gefundenes Fressen, Hörspiel  
Regie: Angeli Backhausen, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1994 Untiefen, Hörspiel  
Regie: Klaus Mehrländer, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1994 Die Piraten, Kinderhörspielserie  
Regie: Wilhelm Nünnerich, Dierks Studios für WDR/Köln
- 1995 Die Birke Birgit, Kinderhörspielserie  
Regie: Georg Roloff, für WDR/Köln
- 1996 Stimmen, Hörspiel  
Regie: Götz Fritsch, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1996 Der strahlende Mann, Hörspiel  
Regie: Frank Hübner, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1997 Die Bildersammler, Hörspiel  
Regie: Hans Gerd Krogmann, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1997 Dr. Mabuse, Hörspiel  
Regie: Anette Kurth, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1998 Spur ins Blaue, 4 teiliges Krimihörspiel  
Regie: Burkhardt Ax, Bernd Keul für WDR/Köln
- 1999 Frau Heinz und das Geräusch, Hörspiel 55'  
Regie: Bernhard König, Tonstudio 1A für WDR/Köln
- 2001 Wie ein gefallener Engel, Literaturhörstück 55'  
Regie: selbst, Eigenproduktion für DLR/Berlin, SR und WDR/Köln
- 2007 Der zweite Blick, Promotion-CD  
Regie: Heike Mund, Eigenproduktion Monika Buschey/Bochum
- 2009 Eine kurze Geschichte von Adrian Wagner, Radiofeature 30'  
Regie: Theo Roos für WDR5/Köln
- 2010 Eine kurze Geschichte von Peter Agne, Radiofeature 30'  
Regie: Theo Roos für WDR5/Köln
- 2011 Ronnie Neigert und das Kunststück mit den Kunststücken.  
Radiofeature 30'  
Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5
- 2013 Meine Freundin Mandy, Radiofeature mit Hörspielteilen, 53'  
Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5



2014	Eine Schule auf vier Rädern, Radiofeature 12' Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5
2014	sommergras (1996-2014), Hörstück - Audio Art, Regie: selbst, Eigenproduktion für SWR, BR
2015	Warum sind wir hier? – Radiofeature 53', Regie: selbst, Eigenproduktion für KiRaKa/WDR5
2018	Das Unaussprechliche in der Musik, Radiofeature 55' Regie: Theo Roos für WDR/3Köln
2021	Abgrund Kinderpornografie, Radiofeature 53' Regie: Theo Roos für WDR5/Köln
2022	Dylan unlimited, Radiofeature 53' Regie: Theo Roos für WDR3/Köln
2023	Der Beat ist die Revolution, Radiofeature 54' Regie: Theo Roos für WDR3/Köln
2023	Szene Live Coding, Radiofeature 54' Regie: Friedemann Dupelius für WDR3/Köln
2023	Übertragung, Radiokunst 54' Regie: Manos Tsangaris für Studio akustische Kunst, WDR3/Köln
2023	Atmen, du unsichtbares Gedicht, Radiofeature 54' Regie: Theo Roos für WDR3/Köln
seit1999	On Air Promotion für WDR5 Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5/Köln

## 6. Autorentätigkeit

1986-1988	Hörfunkbeiträge für Riff, WDR2 und Hitchips, WDR2
1996-1997	Soundrätsel für Lilipuz, Kinderprogramm, WDR5
1997	Anna und Ben und das Blatt, sechsteiliges Kinderhörspiel, Regie: Uwe Schareck, WDR5
2007	SpielArt – Auf der Suche, Literaturunterhaltungssendung, WDR5
2011	Ronnie Neigert und das Kunststück mit den Kunststücken Radiofeature 23', WDR5
2013	Meine Freundin Mandy – Ein Leben auf Rädern, Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5

2014	Eine Schule auf vier Rädern, Radiofeature 11', WDR5
2014	sommergras (1996-2014), Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion, 2014  Sendungen: - SWR2 Tandem, - BR2 hör!spiel!art.mix  Nominierungen: - ARD Pinball Award, 2014; - Berliner Hörspielfestivals, 2015
2015	Warum sind wir hier? – Die kleine Radiogeschichte einer großen Suche Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5
2015	herbstlaub (1996 - 2015) Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
2015	Immer wieder kommt ein neuer Frühling, Dokumentarisches Hörstück mit und für Grundschulkindern, 53', Eigenproduktion
2018	schneeflocken (1996 - 2018) Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
2021-2023	Im Klang – Der Podcast vom Hören monatlicher Podcast, Eigenproduktion  12. 2021 – 01 Wunderwelten aus Sounds mit Stéphane Pigeon Schneider /auch englische Fassung 01. 2022 – 02 Tönendes Leben mit Thomas Brass 02. 2022 – 03 Geräusch und Wirklichkeit mit Thomas Görne 03. 2022 – 04 Das Hören meistern mit Gudrun Surup 05. 2022 – 05 Stimmen lauschen mit Dorothea Gädecke 06. 2022 – 06 Im wilden Westen des Hörens mit Peter Androsch 07. 2022 – 07 Recordings und andere Musik mit Chase Lynn 08. 2022 – 08 Akustische Bühnenbilder bauen mit Frank Kruse 10. 2022 – 09 Klangbaden mit Pascal Capitolin 11. 2022 – 10 The Sound of Stille mit Stefan Fricke 12. 2022 – 11 Birdsong in mind mit David Schneider /auch englische Fassung 01. 2023 – 12 Klangkunstökologie mit Christophe Degars 02. 2023 – 13 Geräusche basteln mit Martin Langenbach
seit 1999	On Air Promotion für WDR5

## 7. Regie

### a) Regie für öffentlich-rechtliche Auftraggeber

seit 1999	On Air Promotion für WDR5
2001	Wie ein gefallener Engel – Kairo, Chorus des Islam Literaturhörstück nach einer Reportage der Zeitschrift <i>Lettre</i> , Eigenproduktion  Sendungen: - Deutschlandradio Kultur/Berlin - WDR3/Köln - SR2/Kultur
2011	Ronnie Neigert und das Kunststück mit den Kunststücken Radiofeature 23', WDR5
2013	Meine Freundin Mandy – Ein Leben auf Rädern, Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5
2014	Eine Schule auf vier Rädern, Radiofeature 11', WDR5
2015	Warum sind wir hier? – Die kleine Radiogeschichte einer großen Suche Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5

### b) Regie für kommerzielle Auftraggeber

2003	Ignatio Silone: Fontamara, gelesen von Reinhold Joppich Hörbuch, Kunstmann Verlag/München
2007	Theo Roos: Philosophische Vitamine, gelesen von Theo Roos, Elke Heidenreich und Alan Bangs, Hörbuch, Randomhouse/Köln
2017 - 2018	Mindfulness Instructions, Kalapa Academy/Köln Produktion, Regie, Tonaufnahme, Schnitt
seit 2015	telc Language Tests/Frankfurt Produktion, Besetzung, Regie, Tonaufnahme, Sound Design, Mischung
seit 2023	Familienhörbücher für die Familienhörbuch gGmbH, Bergisch Gladbach inhaltlicher Schnitt, Sound Design, Regie

### c) Regie für freie Produktionen

1998	Die Gänsemagd Märchen-Hörspiel nach Gebrüder Grimm
------	---

- Eigenproduktionen mit Kindern, Laien und Profisprechern für den Kölner Kunstsalon Second Sunday
- 1999 Die drei Männlein im Walde  
Märchen-Hörspiel nach Gebrüder Grimm  
Eigenproduktionen mit Kindern, Laien und Profisprechern für den Kölner Kunstsalon Second Sunday
- 2000 Tischchen deck dich!  
Märchen-Hörspiel nach Gebrüder Grimm  
Eigenproduktionen mit Kindern, Laien und Profisprechern für den Kölner Kunstsalon Second Sunday
- 2014 sommergras (1996-2014), Hörstück - Audio Art,  
Eigenproduktion
- 2015 herbstlaub (1996 - 2015) Hörstück - Audio Art,  
Eigenproduktion
- 2015 Immer wieder kommt ein neuer Frühling, Dokumentarisches Hörstück  
mit und für Grundschulkinder, 53'  
Eigenproduktion
- 2018 schneeflocken (1996 - 2018) Hörstück - Audio Art,  
Eigenproduktion
- 2021-2023 Im Klang – Der Podcast vom Hören  
monatlicher Podcast, Eigenproduktion  
12. 2021 – 01 Wunderwelten aus Sounds mit Stéphane Pigeon  
01. 2022 – 02 Tönendes Leben mit Thomas Brass  
02. 2022 – 03 Geräusch und Wirklichkeit mit Thomas Görne  
03. 2022 – 04 Das Hören meistern mit Gudrun Surup  
05.2022 – 05 Stimmen lauschen mit Dorothea Gädecke  
06.2022 – 06 Im wilden Westen des Hörens mit Peter Androsch  
07.2022 – 07 Recordings und andere Musik mit Chase Lynn  
08. 2022 – 08 Akustische Bühnenbilder bauen mit Frank Kruse  
10. 2022 – 09 Klangbaden mit Pascal Capitolin  
11. 2022 – 10 The Sound of Stille mit Stefan Fricke  
12. 2022 – 11 Birdsong in mind mit David Schneider  
01. 2023 – 12 Klangkunstökologie mit Christophe Degars  
02. 2023 – 13 Geräusche basteln mit Martin Langenbach

## 8. Regieassistenz Spielfilm

- 1996 Game over, Spielfilm  
Buch und Regie: Igor Zaritzki  
Reflex Film/Berlin für ZDF
- 1996 Alle Sinne, Spielfilm  
Buch und Regie: Annedore von Donop  
Mediopolis Film/Berlin für arte

## 9. Arbeit als Kuratorin

- 2020 *7500 – Ein halbes Hörspiel*  
Tonpanel der bvft im Rahmen des 19. Edimotion Schnittfestivals, Köln  
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit Dialogeditorin Simone Weber (Hamburg) und Mischtonmeister Matthias Lempert (Bonn).  
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels
- 2021 *A Symphony of Noise – Die Veränderung des Hörens als revolutionärer Akt*  
Tonpanel der bvft im Rahmen des 20. Edimotion Schnittfestivals, Köln  
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit O-Tonmeister und Sound Designer Pascal Capitolin (Berlin) und Regisseur Enrique Sanchez Lansch (Berlin).  
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels
- 2022 *Axiom – Hyperreale Klangwelt und Fake Stories*  
Tonpanel der bvft im Rahmen des 21. Edimotion Schnittfestivals, Köln  
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit O-Tonmeister Michael Schlömer (Köln), Sound Designer Paul Rischer (Berlin) und Foley Artist Martin Langenbach (Hamburg).  
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels mit Jule Burjes und Jörg Kidrowski
- 2023 *All quiet on the Western Front – Zerstörerisches Getöse und inneres Erleben*  
Tonpanel der bvft im Rahmen des 22. Edimotion Schnittfestivals, Köln  
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit Sound Designer Frank Kruse (Berlin) und anderen.  
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels.
- 2024 *Sieben Winter in Teheran – Harte Realität und innerer Klangraum*  
Tonpanel der bvft im Rahmen des 23. Edimotion Schnittfestivals, Köln  
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit Sound Designer Andreas Hildebrandt (Köln)  
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels.

## 10. Lehre

- 1990 Verkauftrag FU Berlin, Studiengang Journalistik, B.A.  
Einführung in Schnitt-, Montage- und Produktionstechnik Hörfunk
- seit 2012 Lehrbeauftragte für Filmtone, Sound Design, Mischung  
Studiengang Film/Fernsehen, jetzt Filmmaking, B.A.  
Hochschule macromedia/Köln
- 2015 Lehrbeauftragte Audioproduktion  
Studiengang Journalistik, B.A.  
Hochschule macromedia/Köln

2022	Lehrbeauftragte Audiomischung Studiengang Mediendesign, M.A. Hochschule Ostfalia /Salzgitter
2023	Lehrbeauftragte für Filmtone Studiengang Filmmaking, B.A. Hochschule macromedia/Berlin
seit 2024	Lehrbeauftragte Film Sound Production Studiengang Film Producer, B.A. Loyola Marymount University, Los Angeles

### **Abgehaltene Lehrveranstaltungen Hochschule macromedia, Köln**

#### *Grundlagen der Gestaltung audiovisueller Medien*

Studiengang: Journalistik, Medien-, Sport-, Design-, Event- und Musikmanagement, B.A.  
WS 2012 bis WS 2019 / jährlich / 2 SWS

Studiengang: Film-Fernsehen: Regie, Postproduktion, Kamera, Drehbuch  
seit WS 2012 / jährlich / 2 SWS

#### *Technik Radioproduktion*

Studiengang: Journalistik, B.A.  
SS 2015 / 3 SWS

#### *Grundlagen Tonschnitt*

Studiengang: Film-Fernsehen: Regie, Postproduktion, Kamera, Drehbuch, VFX, B.A.  
seit SS 2012 / jährlich / 2 SWS

#### *Grundlagen Mischung*

Studiengang: Film-Fernsehen und Postproduktion, B.A.  
SS 2012 bis SS 2021 / jährlich / 2 SWS

#### *Fokusprojekt Werbefilm*

Studiengang: Film-Fernsehen und Postproduktion, B.A.  
seit WS 2013 / jährlich / 2 SWS

#### *Focus Project Advertisement Class (in englischer Sprache)*

Studiengang: Film-Fernsehen: Directing – International, B.A.  
WS 2020 bis 2022 / jährlich / 2 SWS

#### *Audiovisual Media (in englischer Sprache)*

Studiengang: Film-Fernsehen: Film Directing – International Class, B.A.  
WS 2019 bis 2021 / jährlich / 2 SWS

#### *Fundamentals of Sound Editing (in englischer Sprache)*

Studiengang: Film-Fernsehen: Film Directing – International Class, B.A.  
WS 2019 bis 2022 / jährlich / 2 SWS

#### *Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik*

Film-Fernsehen: alle Studiengänge, B.A.  
seit WS 2021 / 1 SWS

*Tondramaturgische Betreuung von Bachelorarbeiten*  
Studiengang: Filmmaking, B.A.  
seit WS 2023 / 2 SWS

**Abgehaltene Lehrveranstaltungen Hochschule macromedia, Berlin:**

*Fokusprojekt Werbefilm und Focus Project Advertisement (in englischer Sprache)*  
Studiengang: Filmmaking, B.A.  
WS 2023 / 3 SWS

**Abgehaltene Lehrveranstaltungen Hochschule Ostfalia/Salzgitter:**

*Audiomischung*  
Studiengang: Mediendesign, M.A.  
WS 2022/23 / 2 SWS

**Abgehaltene Lehrveranstaltungen Loyola Marymount University, Los Angeles / Study  
Abroad Program, aib, Bonn**

*Production Sound, Dialogue Editing, Foley Recording, Sound Design, Rerecording Mixing*  
Studiengang: Film and Television Production B.A.  
Fall 2024, 125 UE

Marilyn Janssen

Marilyn Janssen  
Köln, 30. Januar 2025