

Marilyn Janssen
Aachener Straße 114
D-50674 Köln

Telefon (+49)221/246226
Mobil (+49)179/2013790
m@rilynjanssen.de
www.marilynjanssen.de



Marilyn Janssen

geb. 07.08.1964 in Düsseldorf / verheiratet, 2 Kinder

Sound-Designerin, Mischtonmeisterin, Autorin, Dozentin und Regisseurin für Film, Hörfunk und Podcast. Vielfache Auszeichnungen der Filme und Audio-Produktionen. Lehrbeauftragte für Filmtongestaltung an der Hochschule macromedia in Köln. Kuratorin des jährlichen bvft Tonpanels im Rahmen des Edimotion Schnittfestivals.

Beruflicher Werdegang

- 1985 - 1986** **Hörfunkstudioteknikerin, WDR/Köln**
- Tätigkeiten:
- tagesaktuelle Audioproduktion
 - analoger O-Ton Schnitt
 - Produktion kleiner Feature- und Hörspielproduktionen
 - Abwicklung von Live-Sendungen
 - Konferenzschaltungen
- 1986 – 1989**
studienbegleitend **Tontechnikerin für Hörfunk und Fernsehen, WDR/Köln, DLF/Köln, SFB/Berlin, freie Tonstudios**
- Tätigkeiten:
- Filmtonaufnahme für Dokumentarfilm mit Nagra
 - EB-Technik mit U- matic Recordern
 - Technik im analogen Synchronstudio
 - Hörspieltechnik
- 1988** **Toningenieurin in Assistenz für Popmusikaufnahme**
Can Studio/Weilerswist, für u.a. Marius Müller-Westernhagen; in Zusammenarbeit mit dem Produzenten René Tinner
- Tätigkeiten:
- Mikrofonierung
 - Gesangs- und Instrumental-Mehrspuraufnahmen
 - Senkelschnitt
- 1989 - 1999** **Freiberufliche Toningenieurin für Hörspiel und Radiofeature,**
Audio Studios/Berlin, Soundstudio N/Köln, Studio Dierks/Köln, Interface Tonstudios/Köln, Radio100/Berlin
- Tätigkeiten:
- Sprach- und Geräuschaufnahme,
 - Tonschnitt, Mischung für Hörspiele und gehobene Feature des WDR in Zusammenarbeit mit namhaften Regisseuren (u.a. Hans-Gerd Krogmann, Anette Kurth, Norbert Schaeffer, Wolfgang Rindfleisch)
 - Livesendung
 - Produktion von Werbung
- Continuity, Casting und Regieassistenzen für Spielfilm**
Medioplis Filmproduktion/Berlin, Schramm Film/Berlin, Reflex Film/Berlin
- 1996 - heute** **Freiberufliche Sounddesignerin, Autorin, Regisseurin**
- Tätigkeiten:
- O-Ton Schnitt, Sound Design, Mischung für Film
 - Radio- On-Air-Promotion für WDR5
 - Radiofeature und Hörspiel in Eigenproduktion
 - Konzeption, Gestaltung und Realisierung von Audio-Produktionen und Audioinstallationen für kommerzielle Auftraggeber
 - Konzeption, Gestaltung und Realisierung von Podcasts
- 2012 - heute** **Lehrbeauftragte für Sound Design und Filmtön**
Hochschule macromedia, Köln

Tätigkeiten:

- eigenverantwortliche Planung und Durchführung von Lehrveranstaltungen im Fachbereich Film/Fernsehen (Regie- und Postproduktion) in Filmtonaufnahme, O-Ton-Schnitt, Sound-Design und Mischung
- Mitarbeit an den bundesweit geltenden Curricula für den Fachbereich Film/Fernsehen der Hochschulen macromedia
- Eigenverantwortliche Konzeption und Begleitung von Projektarbeiten der Studierenden

Studium

1986 - 1989 Universität zu Köln
Studium der Philosophie, Völkerkunde und Geschichte
Bestandene Zwischenprüfung, 1989

Schul- und Ausbildung

1983 Abitur in Dortmund

1984 - 1985 ARD/ZDF-Medienakademie (vormals Schule für Rundfunktechnik), Nürnberg
Abschluss: Tontechnik

Zusatzqualifikationen

IT/Software (Auswahl)	DAW	ProTools / Audition
	Audio Restauration	Izotope
	Kursmanagement	Moodle / Blackboard
	Virtuelle Lehre	Microsoft teams / Zoom / Blackboard Learn Ultra
Sprachen	Deutsch	Muttersprache
	Englisch	verhandlungssicher
	Französisch	konversationssicher
	Italienisch	Basiskenntnisse

Auszeichnungen

2014 sommergras (1996-2014)
Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
Nominierung ARD Pinball Award – Wettbewerb für freie Hörspielproduzenten

2015 sommergras (1996-2014)
Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
Nominierung Berliner Hörspielfestivals, Kategorie Kurzhörspiel

Berufsverbände

bvft	Berufsvereinigung Filmtone
Filmtonefrauen	Women Film Sound Network, Deutschland
Pro Quote Film	Frauenvertretung der Film-Fernsehbranche Film

Arbeiten (Auswahl)
Arbeiten (Auswahl)

Sound Design / Mischung Film und TV

- 1998 mehr, Kurzfilm
Buch und Regie: Fabienne Westhoff
Sound Design/Mischung, Studentenfilm khm, Köln
- 1998 Pfadfinder, Dokumentarfilm
Buch und Regie: Georg Maas
O-Ton Schnitt/Sound Design, Zinnober Film/Aachen für ZDF

Festival: Duisburger Filmwoche 1998
- 1999 Der Tag, der in der Handtasche verschwand, Dokumentarfilm
Buch und Regie: Marion Kainz
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR

Auszeichnungen (Auswahl):
- Adolf-Grimme-Preis 2002
- Blicke aus dem Ruhrgebiet, Bochum, 1. Preis, 1999
- 2000 Rivers and Tides, Kinodokumentarfilm
Buch und Regie: Thomas Riedelsheimer
Musik: Fred Frith
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys, Mediopolis Film/Berlin

Auszeichnungen (Auswahl):
- Deutscher Filmpreis (beste Kamera, bester Dokumentarfilm), 2003,
- Deutscher Kamerapreis, 2001
- Gewinner San Francisco International Filmfestival, 2002
- Preis der deutschen Filmkritik, 2003
- 2003 Unter Umständen, Dokumentarfilm
Buch und Regie: Sibylle Stürmer
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Stürmer Film/Köln für ZDF
- 2003 Der Khan kehrt zurück, Dokumentarfilm
Buch und Regie: Dagmar Diebels, Tom Meffert
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR
- 2004 Familie Sonnemann, Dokumentarfilm
Buch und Regie: Ulrike Bartels, Dieter Zeppenfeld,
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für SWR
- 2005 Der Richter und der Fanatiker, Dokumentarfilm
Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert,
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR
- 2007 Traders Dreams, Kinodokumentarfilm
Buch und Regie: Markus Vetter und Stefan Tolz
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys, Filmquadrat/München

- 2010 Portraits deutscher Alkoholiker, Kinodokumentarfilm
 Buch und Regie: Carolin Schmitz
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys, 58 Filme/Köln
- Auszeichnungen:
 - 2. Preis Deutscher Wettbewerb Oberhausen 2010,
 - Lobende Erwähnung, Berlinale 2010
- 2010 Rossini reloaded, Szenischer Dokumentarfilm,
 Buch und Regie: Theo Roos,
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung/Produktionsassistenz, Theo Roos
 Film für 3Sat
- 2010 Die große Erbschaft, Kinodokumentarfilm
 Buch und Regie: Fosco und Donatello Dubini,
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Dubini Film/Köln
- 2011 Birds in the Park, Dokumentarfilm
 Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Crossculturefilm/Aachen
- 2011 Weill reloaded, szenischer Dokumentarfilm,
 Buch und Regie: Theo Roos,
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Theo Roos Film für 3Sat
- 2011 Ausflug in eine Unruheprovinz, Dokumentarfilm
 Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Crossculturefilm/Aachen
- 2011 Christopher Titmus, Dokumentarfilm
 Buch und Regie: Dieter Zeppenfeld und Georg Maas
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen
- 2012 Adenauer – Stunden der Entscheidung, Dokudrama
 Buch: Werner Biermann, Regie: Stefan Schneider,
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Gruppe 5, Köln für SWR
- Eröffnungsfilm: Deutsches Fernsehfest/Köln, 2012
- 2012 Im Herzen der Nacht – Monteverdis Musen, szenischer Dokumentarfilm,
 Buch und Regie: Theo Roos
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für 3sat
- 2012 Vollgas gen Westen, Kinodokumentarfilm
 Buch und Regie: Stefan Tolz
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Filmpunkt/Köln
- 2013 Liv Ullmann – Eine Nahaufnahme, Dokumentarfilm,
 Buch und Regie: Georg Maas
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Zinnober Film/Aachen für WDR
- 2013 Hesse, Wagner, Mann – Seelenzauber, szenischer Dokumentarfilm
 Buch und Regie: Theo Roos

- O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für 3Sat
- 2015 Durch den Vorhang, Kurzspielfilm
 Buch und Regie: Arkadij Khaet
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Freigeist Film/Köln
- Auszeichnungen (Auswahl):
- Deutscher Menschenrechtspreis 2016,
 - Internationales Studenten- und Videofilm Festival der Beijing Filmakademie 2016, Publikumspreis
 - North Carolina Film-Awards 2016, Founders Award
 - Internationales Kurzfilmfestival Kolkata 2016, Bester Film, Studentenfilm
 - Kurzfilmfestival Bangalore 2016, Bester Film, Studentenfilm
- 2015 Mich kriegt ihr nicht! Die abenteuerliche Odyssee des Manfred Weil,
 Kinodokudrama
 Buch und Regie: Werner Müller
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, tryangel Film/Köln,
- 2015 Heimweh (always), Kurzfilm
 Buch und Regie: Matl Findel
 Sound Design/Mischung, Matl Findel/Berlin-New York,
- Auszeichnung:
- The Ukrainian International Short Film Festival, 1. Preisl
- Festival:
- 49. Internationale Hofer Filmtage 2016
- 2016 Viktors Kopf, Kinodokumentarfilm
 Buch und Regie: Carmen Eckhardt
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, SeeMoreFilm/Köln
- 2016 Die Suche nach dem Selbst, dreiteilige szenische Dokumentation
 Buch und Regie: Theo Roos
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Theo Roos Film/Köln für arte
- 2016 Felicitas Hoppe sagt, Essayistisches Portrait, 3 Kanal Tonmischung
 Buch und Regie: Oliver Held und Thomas Henke
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Kinomischung, Heldfilm, Köln
- Premiere:
- Sprengel Museum Hannover, Februar 2017
- 2016 Flame for Peace, Kinodokumentarfilm
 Buch und Regie: Dagmar Diebels und Tom Meffert
 Sound Design/Mischung, crossculture Film/Aachen
- 2016 Die Kinder der Turnstunde, Kinodokumentarfilm
 Buch und Regie: Michael Kupczyk
 O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung
- Festival:
- Eröffnungsfilm Kinofest Lünen, 2016
- 2017 O-Jukai, Dokumentation DVD
 Buch und Regie: Carmen Eckhardt
 O-Ton Schnitt/Mischung see more Film/Köln

Sound Design / Mischung Werbung

- 1986 Kölner Illustrierte, Kinowerbung
Regie: Christoph Pracht
Sound Design, CCCP Werbeagentur/ Köln
- 2007 In Tube, Motivationsfilm
Buch und Regie: Theo Roos
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Bayer, Leverkusen
- 2009 PereSTROIKA, Kinotrailer
Regie: Christiane Büchner
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Büchner Film
- 2014 4 Social Spots zum interkulturellen Lernen, Social Media
Buch und Regie: Student*innen der Hochschule macromedia /Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für AGEH
- 2015 4 Social Spots zu [#friedenjetzt](#), Social Media
Buch und Regie: Student*innen der Hochschule macromedia /Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für Adveniat
- 2016 Stiftung für Krebskranke Kinder, Imagefilm
Buch und Regie: Christiane Büchner
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Stiftung krenskranke Kinder, Schweiz
- 2016 7 Social Spots zu interkultureller Begegnung, Social Media
Buch und Regie: Student*innen der Hochschule macromedia/Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für AFS
- 2016 Kinoprogrammpreis, Werbeclip
Buch und Regie: Laura Leick und Fabian Heckendorf
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Film- und Medienstiftung NRW
- 2017 Alles aus Liebe, Werbefilm
Buch und Regie: Oliver Held
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film für Drei Meister
- 2017 9 Social Spots zu Nachhaltigkeit, Social Media
Buch und Regie: Student*innen der Hochschule macromedia /Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung,
macromedia für Engament global
- 2018 6 Social Spots über Nachhaltigkeit, Social Media und Kino
Buch und Regie: Studenten der Hochschule macromedia/Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für #17ziele.de
- 2018 Grundlagenforschung und Unterstützung/Stiftung für Krebskranke Kinder,
Werbefilm
Buch und Regie: Christiane Büchner

- O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Christiane Büchner für
Kinderkrebs Schweiz
- 2019 7 Social Spots zu Zahnhygiene, Social Media
Buch und Regie: Studenten der macromedia Hochschule/Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für prodente
- 2019 Studium Sozialwesen, Werbe-/Imagefilm
Buch und Regie: Oliver Held
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film für FH Bielefeld
- 2019 Verwischte Spuren, 10 Clips zur App-Anwendung
Buch und Regie: Michael Kupczyk
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Michael Kupczyk für interaktive
App verwischte Spuren, Lünen
- 2019 Herbstkampagne klinische Forschung Kinderkrebshilfe, 4 Werbe-
/Imagefilme
Buch und Regie: Christiane Büchner
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Christiane Büchner für
Kinderkrebs, Schweiz
- 2019 LVM Türrahmen, Werbefilm
Buch und Regie: Nils Niklas Bachtröm
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Backstream Media, Aachen
- 2020 6 Social Spots zu #17Ziele, Social Media und Kino
Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, macromedia für Engagement
Gobal
- 2020 Selection Fitness, 4 mal Kinowerbung
Buch und Regie: Nils Niklas Bachtröm
O-Ton Schnitt/Sound Design/Foleys/Mischung, Backstream Media, Aachen
- 2021 4 Social Spots für Brot für die Welt, Social Media und Kino
Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln
Sound Design/Mischung, macromedia für Brot für die Welt
- 2021 Homo Communis, Kinotrailer
Buch und Regie: Carmen Eckhardt
O-Ton Schnitt/Sound Design/5.1. Kinomischung, SeeMoreFilm/Köln
- 2021 8 Künstlerportraits im Auftrag der Galerie Pomme-Vogelsang,
Internetpromotion
Buch und Regie: Oliver Held
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film/Köln
- 2022 8 Social Spots für Inlingua Sprachschule, Social Media und Kino
Buch und Regie: Student*innen der macromedia Hochschule/Köln
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Hochschule macromedia für
Inlingua Sprachschulen

Preise: spotlight Festival – Gold Publikumsaward für *Cut off*

- 2022 Sozialwissenschaftliche Transformationsstudien, Werbe-/Imagefilm
Buch und Regie: Oliver Held
O-Ton Schnitt/Sound Design/Mischung, Oliver Held Film für FH Bielefeld
- 2022 Gieseke Tiefbau, 3 Werbe-/Recruitingfilm/ Social Media und Kino
Buch und Regie: Oliver Held
O-Ton Schnitt/Sound Design/5.1 Kinomischung, Oliver Held Film für Gieseke

Originalton Aufnahme

- 1988 Nagra- und EB-Ton – WDR / Köln
- 1989-1990 Auf Videosehen, monatliche Fernsehshow mit Rolf Zacher,
G.A.T. Film- und Fernsehproduktion/Unterföhring für SAT1
- 1991 J.K. - Erfahrungen mit dem eigenen Ich, Kinofilm
Regie: Donattello und Fosco Dubini, Dubini Film/Köln
- 1996 Nina Dul, Heilerin, Dokumentarfilm
Regie: Matthias Behrens, Mediopolis Film/Berlin für arte

Sound Design / Mischung Ausstellung

- 2005 Flucht, Vertreibung, Integration; Videoinstallation
Haus der Geschichte/Bonn, Deutsches historisches Museum/ Berlin
- 2006 Wir Rheinländer – Schützengraben im 1. Weltkrieg.
4 Kanal Rauminstallation, Freilichtmuseum Kommern

Arbeit als freie Tontechnikerin und Toningenieurin Hörspiel/Radiofeature (Auswahl)

- 1988 Narben der Erinnerung, Hörspiel
Regie: Walter Adler, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1988 Teddys Picknick, Hörspiel
Regie: NN, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1989 Till Eulenspiegel, Hörspiel
Regie: Rolf Henninger, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1990 Der phantastische Tag
Regie: Hein Brühl, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1991 Der Sommer der Ausserirdischen

- Regie: Norbert Schaeffer, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1992 Die Bohrmaschine der warten auf Berlin, Hörspiel
Regie: Annette Kurth, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1992 Die Reise der Sänger, Hörspiel
Regie: Norbert Schaeffer, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1992 Barbie, Hörspielserie
Regie: Ulrich Herzog, ITP Studios für kiddinx/Berlin
- 1993 Ein Stück Brot, Hörspiel
Regie: Annette Kurth, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1993 Schwarzes Blut, Hörspiel
Regie: Walter Adler, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1993 Totenmesse, Hörspiel
Regie: Wolfgang Rindfleisch, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1994 Igor vom Dach, Hörspielserie für Kinder
Regie: Burkhard Ax, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1994 Gefundenes Fressen, Hörspiel
Regie: Angeli Backhausen, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1994 Untiefen, Hörspiel
Regie: Klaus Mehrländer, SoundstudioN für WDR/Köln
- 1994 Die Piraten, Kinderhörspielserie
Regie: Wilhelm Nünnerich, Dierks Studios für WDR/Köln
- 1995 Die Birke Birgit, Kinderhörspielserie
Regie: Georg Roloff, für WDR/Köln
- 1996 Stimmen, Hörspiel
Regie: Götz Fritsch, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1996 Der strahlende Mann, Hörspiel
Regie: Frank Hübner, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1997 Die Bildersammler, Hörspiel
Regie: Hans Gerd Krogmann, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1997 Dr. Mabuse, Hörspiel
Regie: Anette Kurth, Audio Studios/Berlin für WDR/Köln
- 1998 Spur ins Blaue, 4 teiliges Krimihörspiel
Regie: Burkhardt Ax, Bernd Keul für WDR/Köln
- 1999 Frau Heinz und das Geräusch, Hörspiel 55'
Regie: Bernhard König, Tonstudio 1A für WDR/Köln

2001	Wie ein gefallener Engel, Literaturhörstück 55' Regie: selbst, Eigenproduktion für DLR/Berlin, SR und WDR/Köln
2007	Der zweite Blick, Promotion-CD Regie: Heike Mund, Eigenproduktion Monika Buschey/Bochum
2009	Eine kurze Geschichte von Adrian Wagner, Radiofeature 30' Regie: Theo Roos für WDR5/Köln
2010	Eine kurze Geschichte von Peter Agne, Radiofeature 30' Regie: Theo Roos für WDR5/Köln
2011	Ronnie Neigert und das Kunststück mit den Kunststücken. Radiofeature 30' Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5
2013	Meine Freundin Mandy, Radiofeature mit Hörspielteilen, 53' Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5
2014	Eine Schule auf vier Rädern, Radiofeature 12' Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5
2014	sommergras (1996-2014), Hörstück - Audio Art, Regie: selbst, Eigenproduktion für SWR, BR
2015	Warum sind wir hier? – Radiofeature 53', Regie: selbst, Eigenproduktion für KiRaKa/WDR5
2018	Das Unaussprechliche in der Musik, Radiofeature 55' Regie: Theo Roos für WDR/3Köln
2021	Abgrund Kinderpornografie, Radiofeature 53' Regie: Theo Roos für WDR5/Köln
2022	Dylan unlimited, Radiofeature 53' Regie: Theo Roos für WDR3/Köln
2023	Der Beat ist die Revolution, Radiofeature 54' Regie: Theo Roos für WDR3/Köln
2023	Szene Live Coding, Radiofeature 54' Regie: Friedemann Dupelius für WDR3/Köln
2023	Übertragung Radiokunst 54' Regie: Manos Tsangaris für Studio akustische Kunst, WDR3/Köln
2023	Atmen, du unsichtbares Gedicht, Radiofeature 54' Regie: Theo Roos für WDR3/Köln
1999- heute	On Air Promotion für WDR5 Regie: selbst, Eigenproduktion für WDR5/Köln

Autorin

1986-1988	Hörfunkbeiträge für Riff, WDR2 und Hitchhops, WDR2
1996-1997	Soundrätsel für Lilipuz, Kinderprogramm, WDR5
1997	Anna und Ben und das Blatt, sechsteiliges Kinderhörspiel, Regie: Uwe Schareck, WDR5
1999 - heute 2007	On Air Promotion für WDR5 SpielArt – Auf der Suche, Literaturunterhaltungssendung, WDR5
2011	Ronnie Neigert und das Kunststück mit den Kunststücken Radiofeature 23', WDR5
2013	Meine Freundin Mandy – Ein Leben auf Rädern, Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5
2014	Eine Schule auf vier Rädern, Radiofeature 11', WDR5
2014	sommergras (1996-2014), Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion, 2014 Sendungen: - SWR2 Tandem, - BR2 hör!spiel!art.mix Nominierungen: - ARD Pinball Award, 2014; - Berliner Hörspielfestivals, 2015
2015	Warum sind wir hier? – Die kleine Radiogeschichte einer großen Suche Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5
2015	herbstlaub (1996 - 2015) Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
2015	Immer wieder kommt ein neuer Frühling, Dokumentarisches Hörstück mit und für Grundschulkindern, 53', Eigenproduktion
2018	schneeflocken (1996 - 2018) Hörstück - Audio Art, Eigenproduktion
seit 2021	Im Klang – Der Podcast vom Hören monatlicher Podcast, Eigenproduktion 12. 2021 – 01 Wunderwelten aus Sounds mit Stéphane Pigeon Schneider /auch englische Fassung 01. 2022 – 02 Tönendes Leben mit Thomas Brass 02. 2022 – 03 Geräusch und Wirklichkeit mit Thomas Görne 03. 2022 – 04 Das Hören meistern mit Gudrun Surup 05.2022 – 05 Stimmen lauschen mit Dorothea Gädecke 06.2022 – 06 Im wilden Westen des Hörens mit Peter Androsch 07.2022 – 07 Recordings und andere Musik mit Chase Lynn

- 08. 2022 – 08 Akustische Bühnenbilder bauen mit Frank Kruse
- 10. 2022 – 09 Klangbaden mit Pascal Capitolin
- 11. 2022 – 10 The Sound of Stille mit Stefan Fricke
- 12. 2022 – 11 Birdsong in mind mit David Schneider /auch englische Fassung
- 01. 2023 – 12 Klangkunstökologie mit Christophe Degars
- 02. 2023 – 13 Geräusche basteln mit Martin Langenbach

Regie

a) Regie für öffentlich-rechtliche Auftraggeber

- | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| seit 1999 | On Air Promotion für WDR5 |
| 2001 | Wie ein gefallener Engel – Kairo, Chorus des Islam
Literaturhörstück nach einer Reportage der Zeitschrift <i>Lettre</i> ,
Eigenproduktion
Autor: Abdelwahab Meddeb; Sprecher: Peter Fitz; Musik: Günther Janssen |
| | Sendungen:
Deutschlandradio Kultur/Berlin, WDR3/Köln, SR2/Kultur |
| 2011 | Ronnie Neigert und das Kunststück mit den Kunststücken
Radiofeature 23', WDR5 |
| 2013 | Meine Freundin Mandy – Ein Leben auf Rädern,
Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5 |
| 2014 | Eine Schule auf vier Rädern,
Radiofeature 11', WDR5 |
| 2015 | Warum sind wir hier? – Die kleine Radiogeschichte einer großen Suche
Radiofeature 53', KiRaKa/WDR5 |

b) Regie für kommerzielle Auftraggeber

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003 | Ignatio Silone: Fontamara, gelesen von Reinhold Joppich
Hörbuch, Kunstmann Verlag/München |
| 2007 | Theo Roos: Philosophische Vitamine, gelesen von Theo Roos, Elke Heidenreich und Alan Bangs,
Hörbuch, Randomhouse/Köln |
| seit 2015 | telc Language Tests/Frankfurt
Produktion, Besetzung, Regie, Tonaufnahme, Sound Design, Mischung |
| 2017 - 2018 | Mindfulness Instructions, Kalapa Academy/Köln
Produktion, Regie, Tonaufnahme, Schnitt |

c) Regie für freie Produktionen

- | | |
|------|-------------------------------------------------------|
| 1998 | Die Gänsemagd
Märchen-Hörspiel nach Gebrüder Grimm |
|------|-------------------------------------------------------|

- Eigenproduktionen mit Kindern, Laien und Profisprechern für den Kölner Kunstsalon Second Sunday
- 1999 Die drei Männlein im Walde
Märchen-Hörspiel nach Gebrüder Grimm
Eigenproduktionen mit Kindern, Laien und Profisprechern für den Kölner Kunstsalon Second Sunday
- 2000 Tischchen deck dich!
Märchen-Hörspiel nach Gebrüder Grimm
Eigenproduktionen mit Kindern, Laien und Profisprechern für den Kölner Kunstsalon Second Sunday
- 2014 sommergras (1996-2014), Hörstück - Audio Art,
Eigenproduktion
- 2015 herbstlaub (1996 - 2015)
experimentelles Hörstück
- 2015 Immer wieder kommt ein neuer Frühling, Dokumentarisches Hörstück mit
und für Grundschulkinder, 53'
Eigenproduktion
- 2018 schneeflocken (1996 - 2018)
experimentelles Hörstück
- seit 2021 Im Klang – Der Podcast vom Hören
monatlicher Podcast, Eigenproduktion
12. 2021 – 01 Wunderwelten aus Sounds mit Stéphane Pigeon Schneider
/auch englische Fassung
01. 2022 – 02 Tönendes Leben mit Thomas Brass
02. 2022 – 03 Geräusch und Wirklichkeit mit Thomas Görne
03. 2022 – 04 Das Hören meistern mit Gudrun Surup
05.2022 – 05 Stimmen lauschen mit Dorothea Gädecke
06.2022 – 06 Im wilden Westen des Hörens mit Peter Androsch
07.2022 – 07 Recordings und andere Musik mit Chase Lynn
08. 2022 – 08 Akustische Bühnenbilder bauen mit Frank Kruse
10. 2022 – 09 Klangbaden mit Pascal Capitolin
11. 2022 – 10 The Sound of Stille mit Stefan Fricke
12. 2022 – 11 Birdsong in mind mit David Schneider /auch englische
Fassung
01. 2023 – 12 Klangkunstökologie mit Chrostophe Degars
02. 2023 – 13 Geräusche basteln mit Martin Langenbach

Regieassistenz/Spielfilm

- 1996 Game over, Spielfilm
Buch und Regie: Igor Zaritzki
Reflex Film/Berlin für ZDF
- 1996 Alle Sinne, Spielfilm
Buch und Regie: Annedore von Donop
Mediopolis Film/Berlin für arte

Arbeit als Kuratorin

- 2020 *7500 – Ein halbes Hörspiel*
Tonpanel der bvft im Rahmen des 19. Edimotion Schnittfestivals, Köln
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit Dialogeditorin Simone Weber (Hamburg) und Mischtonmeister Matthias Lempert (Bonn).
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels
- 2021 *A Symphony of Noise – Die Veränderung des Hörens als revolutionärer Akt*
Tonpanel der bvft im Rahmen des 20. Edimotion Schnittfestivals, Köln
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit O-Tonmeister und Sound Designer Pascal Capitolin (Berlin) und Regisseur Enrique Sanchez Lansch (Berlin).
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels
- 2022 *Axiom – Hyperreale Klangwelt und Fake Stories*
Tonpanel der bvft im Rahmen des 21. Edimotion Schnittfestivals, Köln
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit O-Tonmeister Michael Schlömer (Köln), Sound Designer Paul Rischer (Berlin) und Foley Artist Martin Langenbach (Hamburg).
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels mit Jule Burjes und Jörg Kidrowski
- 2023 *All quiet on the Western Front*
Tonpanel der bvft im Rahmen des 22. Edimotion Schnittfestivals, Köln
Werkstattgespräch zur Tonebene des Films mit Sound Designer Frank Kruse (Berlin) und anderen.
Kuratierung, inhaltliche Ausrichtung und Organisation des Panels.
Moderation: Jörg Kidrowski

Lehre

- 1990 Werkauftrag FU Berlin, Studiengang Journalistik
Einführung in Schnitt-, Montage- und Produktionstechnik Hörfunk
- seit 2012 Lehrbeauftragte für Filmton, Sound Design, Mischung
Studiengang Film/Fernsehen, jetzt Filmmaking
Hochschule macromedia/Köln
- 2015 Lehrbeauftragte Audioproduktion
Studiengang Journalistik
Hochschule macromedia/Köln
- 2022 Lehrbeauftragte Audiomischung
Studiengang Mediendesign
Hochschule Ostfalia /Salzgitter
- Abgehaltene Lehrveranstaltungen Hochschule macromedia, Köln
- Grundlagen der Gestaltung audiovisueller Medien*

Studiengang: Journalistik, Medien-, Sport-, Design-, Event- und Musikmanagement
WS2012 bis WS 2019 / jährlich / 2 SWS
Studiengang: Film-Fernsehen: Regie, Postproduktion, Kamera, Drehbuch
WS 2012 bis heute / jährlich / 2 SWS

Technik Radioproduktion
Studiengang: Journalistik, SS 2015 / 3 SWS

Grundlagen Tonschnitt
Studiengang: Film-Fernsehen: Regie, Postproduktion, Kamera, Drehbuch, VFX
SS 2012 bis heute / jährlich / 2 SWS

Grundlagen Mischung
Studiengang: Film-Fernsehen und Postproduktion,
SS 2012 bis SS 2021 / jährlich / 2 SWS

Fokusprojekt Werbefilm
Studiengang: Film-Fernsehen und Postproduktion,
WS 2013 bis heute / jährlich / 2 SWS

Focus Project Advertisement
Studiengang: Film-Fernsehen: Directing – International Class
WS 2020 bis 2022 / jährlich / 2 SWS

Audiovisual Media
Studiengang: Film-Fernsehen: Film Directing – International Class
WS 2019 bis 2021 / jährlich / 2 SWS

Fundamentals of Sound Editing
Studiengang: Film-Fernsehen: Film- Directing – International Class
WS 2019 bis 2022 / jährlich / 2 SWS

Grundlagen Ton, Licht und Videotechnik
Film-Fernsehen: alle Studiengänge
seit WS 2021 / 1 SWS

Abgehaltene Lehrveranstaltungen Hochschule macromedia, Berlin:
Fokusprojekt Werbefilm und Focus Project Advertisement (in englischer Sprache)
Studiengang: Filmmaking
WS 2023 / 3 SWS

Abgehaltene Lehrveranstaltungen Hochschule Ostfalia/Salzgitter:
Audiomischung
Masterstudiengang Mediendesign:
WS 2022/23 / 2 SWS

Me:ll Jahnse

Köln, 18. Dezember 2023